



VERONIQUE BACCI

Auteur, compositeur et interprète



Quelques notes sur un piano...

...à l'âge de trois ans qui me donnent un élan pour le reste de la vie. La musique devient un espace qui nourrit, console, intrigue. Confortable au beau milieu de la solitude. Généreuse quand il y a du monde autour. Elle veille dans tout ce qui goûte la vie.

1996, mes études en musicologie me font quitter la France pour l'Inde où je réalise un travail de recherche sur un répertoire de chants traditionnels féminins en milieu rural. J'y ai vécu pendant six mois et j'obtiens au retour un poste de chargée de cours en musicologie à l'université d'Aix-en-Provence.

Je travaille avec des groupes : Cool'heure, Choclatin, Symbiose, le Tout à la Coq, Racines, Amalgammes... pour m'approprier le rhythm'n blues, la salsa, le jazz et la chanson française.

En 2001, après un détour à Boston, je débarque au Québec avec une musique qui arrive à maturité. Je suis ravie par l'accueil que me réservent les musiciens. Je m'y attarde, je repars et j'y reviens. De plus en plus connue et reconnue dans le milieu, je reçois des offres de participation au festival d'accordéon à Québec et à Montréal, au festival Juste pour Rire ou encore pour accompagner sur scène et en studio des artistes populaires de la relève. Puis, je pars en tournée dans la région de Charlevoix.

En 2003, après avoir créé le groupe Prezaj j'ai monté un spectacle qui a tourné dans quelques villes du Québec et en France.



Curriculum Vitae

En solo

Elle nous livre dans le langage d'une poésie élevée des confidences sur certaines étapes de la vie qui conduisent dans la lumière de l'amour et dans la conscience de soi. Elle s'accompagne au piano pour interpréter ses compositions aux couleurs d'un jazz très personnalisé.



Avec Prëzzaj,

son accordéon sur le cœur, elle offre une autre interprétation de ses compositions accompagnée par Némò Vanba (percussions, trompette), Simon Coté-Lapointe (piano) et Jean-Félix Mailloux (contrebasse).



Accompagnatrice

de Maurice de Longue Épée, poète québécois et de Francine Beaudoin interprète de la chanson française et québécoise.

Musique d'ambiance

au piano et à l'accordéon pour réceptions, événements corporatifs, galeries d'arts, restaurants...

Travail en studio

au piano, accordéon et voix.

VÉRONIQUE BACCI

veroaccord@yahoo.fr



Curriculum Vitae

Prestations

Nombreuses représentations à Montréal, Farnham, Sherbrooke, Québec, Baie St Paul, Tadoussac, ainsi qu'aux États-Unis et en France.

Elle a été l'accompagnatrice de Anne-Marie Gélinas.

On a pu l'entendre régulièrement au Petit Medley à Montréal au cabaret « Le rouge et le noir » entourée de la relève montante.

Enregistrements en studio avec Steffie Shock et Maurice de Longue Épée...

Entrevues et découpages

Juin 2002	CIBL Montréal, Landriault
Novembre 2002	Le Plus de Granby, Jean-Marc Beauchenes La Tribune de Sherbrooke, Pierrette-Hélène Roy
Avril 2003	La voix de l'Est, Francine Beaudoin CIBL Montréal, Landriault CKRL Québec, avec Annie Brisson CFLX Sherbrooke, avec Jean-René Boisclair
Juillet 2003	CKRL Québec, avec Annie Brisson
Septembre 2003	La Provence

Publications

CD : En direct de Montréal, 2002, Standards de Jazz.
Belle lumière, 2003, compositions.

- Site du CNRS : Travaux de Maîtrise en musicologie : Chants de la meule au Maharastra, une approche de l'anthropologie musicale.

- Thèse de doctorat en cours de publication.